

Roll No.

[2]

E-381

E-381

**M. A. (Second Semester) (Main/ATKT)
EXAMINATION, May-June., 2021**

HINDI

Paper Fifth

(उत्तर-मध्यकाल से आधुनिककाल तक)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

प्रत्येक 1

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. रीतिकालीन काव्य में किस रस की प्रधानता है ?

- (अ) वीर
- (ब) शांत
- (स) शृंगार
- (द) रौद्र

2. हिन्दी के किस कवि को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा जाता है ?

- (अ) घनानंद
- (ब) बिहारी
- (स) भूषण
- (द) केशवदास

3. 'व्यंग्यार्थ कौमुदी' किसकी रचना है ?

- (अ) सेनापति
- (ब) भिखारीदास
- (स) प्रताप साही
- (द) देव

4. 'हिम्मत बहादुर विरुदावली' के रचनाकार का नाम बताइए :

- (अ) सेनापति
- (ब) पद्माकर
- (स) घनानंद
- (द) देव

5. 'बिहारी सतसई' में लगभग कितने दोहे हैं ?

- (अ) 400
- (ब) 600
- (स) 700
- (द) 750

P. T. O.

6. आधुनिककाल का जनक किसे माना जाता है ?
 (अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (ब) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (स) मैथिलीशरण गुप्त
 (द) बालकृष्ण भट्ट
7. 'सत्यार्थ प्रकाश' के रचयिता का नाम बताइए :
 (अ) स्वामी विवेकानन्द
 (ब) महर्षि दयानन्द सरस्वती
 (स) स्वामी विरजानन्द
 (द) महर्षि अरविन्द
8. 'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति कौ मूल' यह पंक्ति किस कवि की है ?
 (अ) मैथिलीशरण गुप्त
 (ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (स) जयशंकर प्रसाद
 (द) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
9. हिन्दी गद्य का सूत्रपात कब से माना गया है ?
 (अ) 1800 ई.
 (ब) 1850 ई.
 (स) 1900 ई.
 (द) 1950 ई.

10. 'आठवाँ सर्ग' किस विधा की रचना है ?
 (अ) उपन्यास
 (ब) नाटक
 (स) कहानी
 (द) काव्य
11. 'हल्दी घाटी' नामक काव्य के रचयिता कौन हैं ?
 (अ) श्यामनारायण पाण्डेय
 (ब) रामनरेश त्रिपाठी
 (स) मुकुटधर पाण्डेय
 (द) श्रीधर पाठक
12. 'साकेत' महाकाव्य के रचनाकार का नाम बताइए :
 (अ) जयशंकर प्रसाद
 (ब) मैथिलीशरण गुप्त
 (स) रघुवीर सहाय
 (द) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
13. किस कवि को 'एक भारतीय आत्मा' के उपनाम से जाना जाता है ?
 (अ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
 (ब) मैथिलीशरण गुप्त
 (स) रामनरेश त्रिपाठी
 (द) माखनलाल चतुर्वेदी

14. 'झाँसी की रानी' शीर्षक कविता के रचयिता का नाम बताइए :

- (अ) महादेवी वर्मा
- (ब) सुभद्राकुमारी चौहान
- (स) माखनलाल चतुर्वेदी
- (द) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

15. 'ग्यारह वर्ष का समय' कहानी के लेखक हैं :

- (अ) प्रेमचंद
- (ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (स) जयशंकर प्रसाद
- (द) श्यामसुन्दर दास

16. प्रेमचंद की अंतिम कहानी कौन-सी मानी जाती है ?

- (अ) पंच परमेश्वर
- (ब) बूढ़ी काकी
- (स) ईदगाह
- (द) कफन

17. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है ?

- (अ) धर्मवीर भारती
- (ब) अज्ञेय
- (स) जगदीशचन्द्र माथुर
- (द) रामनरेश त्रिपाठी

18. 'अति सूधो सनेह को मारग है, जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं' किस कवि की पंक्ति है ?

- (अ) घनानंद
- (ब) मतिराम
- (स) केशवदास
- (द) बिहारी

19. 'बादल को घिरते देखा है' काव्य के रचयिता का नाम बताइए :

- (अ) नागार्जुन
- (ब) रघुवीर सहाय
- (स) धूमिल
- (द) दुष्यंत कुमार त्यागी

20. 'नदी के द्वीप' कविता के कवि कौन हैं ?

- (अ) गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
- (ब) नागार्जुन
- (स) धर्मवीर भारती
- (द) अज्ञेय

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लगभग तीन वाक्यों में दीजिए।

1. रीतिकाल को कितने भागों में बाँटा गया है ?

2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा संपादित पत्रिकाओं के नाम बताइए।
3. प्रेमचंद द्वारा रचित पाँच प्रसिद्ध उपन्यासों के नाम लिखिए।
4. प्रगतिवादी काव्य की तीन प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
5. हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथाओं के नाम लिखिए।
6. 'आँचलिक' उपन्यास की कोई तीन विशेषताएँ बताइए।
7. उपन्यास के प्रमुख तत्व बताइए।
8. कहानी की परिभाषा दीजिए।
9. प्रथम तारसप्तक के कवियों के नाम लिखिए।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के चार निबन्धों के नाम लिखिए।

खण्ड—स

प्रत्येक 3

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

1. 'बिहारी सतसई' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. 'साकेत' महाकाव्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
3. उपन्यास सम्राट प्रेमचंद की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।
4. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
5. हिन्दी नवगीत परम्परा को स्पष्ट कीजिए।
6. 'आँचलिक' उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

P. T. O.

7. हिन्दी एकांकी के तत्वों की विवेचना कीजिए।
8. महाकाव्य किसे कहते हैं ? संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
9. यात्रा संस्मरण पर एक लघु लेख लिखिए।
10. नई कविता की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
11. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—द

प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

1. भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2. समकालीन हिन्दी कविता की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
3. हिन्दी कहानी के विकासक्रम पर चर्चा कीजिए।
4. हिन्दी नाटक के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।
5. 'रीति' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
6. प्रेमचंदयुगीन उपन्यास पर प्रकाश डालिए।

E-381